



ساعت امتحان: ۱۲ ظهر

نام واحد آموزشی: دبیرستان غیر دولتی هاتف (دوره دوم)

وقت امتحان:

نوبت امتحانی: دی ماه

نام و نام خانوادگی:

رشته: ریاضی - تجربی

پایه: سوم

تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۵

تعداد برگ سؤال: دو برگ

سال تحصیلی: ۹۴ - ۹۳

نام دبیر: آقای جواهریان

امتحان درس: ادبیات فارسی

الف) ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.

۱- یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود.

۲- بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند.

۳- چرخ ارچه رفیع خاک پایت

۴- هماوردت آمد، برآرای کار

۵- ز نیرنگ زالی بدینسان درست/ وگرنه که پایت همی گور جست

۶- شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید.

۷- مدیر مدام پای می‌شد.

۸- و هیچ نمانده بود از غرقه شدن.

۹- تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراخ تر بتوانند زیست.

۱۰- وی نیک از جای بشد.

۱۱- دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم

۱۲- از گزند داس دروگر وقت هیچ روینده را زنه‌ار نیست

ب) معنی واژه‌های خط کشیده شده را بنویسید.

۱۳- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته۱۴- وی قبه‌ی عرش تکیه‌گاهت۱۵- خرد را مکن با دل اندر مغاک۱۶- گوشت شیشکه، اعلی حضرت۱۷- و باز گشتم با نامه‌ی توقیعی۱۸- پا در رکاب راهوار خویش دارند۱۹- در سرتاسر قلمرو خود چاووش در داد۲۰- در ناحیه‌ی شقیقه‌اش یک سوراخ دیده می‌شد.پاسخ‌نامه سفید داده شود. پاسخ سوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخ‌نامه سفید ندارد.

(ج) خودآزمایی:

۲۱- چرا شاعر شعر «ترانه‌ی من» ولادت را از گوهر نور می‌داند؟

۲۲- معنی اصطلاحات «پاتک» و «عمل کردن» را بنویسید.

۲۳- در بیت «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است»، منظور از «فرعونیان و قبطیان» و «موسی (ع)» چیست؟

۲۴- هدف بیهقی از آوردن حکایت‌های مناسب در خلال حوادث چیست؟

۲۵- چرا شخصیت اصلی داستان «گاو»، ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی‌کند؟

۲۶- نویسنده چه ایهام لطیفی در عنوان «گلدسته‌ها و فلک» به کار گرفته است؟

۲۷- شخصیت تدین در درس «کمال‌الملک» را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

۲۸- رستم برای پرهیز از جنگ چه پیشنهادی به اسفندیار می‌دهد؟

(د) درک مطلب

۲۹- معنی نمادهای مشخص شده را بنویسید.

ماه / روشنی‌اش را در سراسر آسمان می‌پراکند

آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد

خدا / ... برای گل‌هایی که برایمان می‌فرستد / چشم به راه پاسخ است

۳۰- مقصود از دو مرغ رها در «صبح دو مرغ رها / بی‌صدا / سخن دو چشمان تو را ترک کرد» چیست؟

۳۱- با توجه به عبارت زیر از درس «خون خورشید»، منظور از «کاروان سالار» کیست؟

«در همین موقع خبر دادن پیرمردی با موهای پریشان سفید و قامتی خمیده وارد کاروان شده و می‌خواهد با کاروان سالار دیدار کند.»

۳۲- عبارت «احمق مردا که دل در این گیتی غدار و فریفتگار بندد و نعمت و جاه و ولایت او را به هیچ چیز شمرد» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

الف- بدین زور و زر دنیا چو بی‌عقلان مشو غره / که این آن نوبهاری نیست کش بی‌مهرگان بینی

ب- ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد / که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی

ج- دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی / یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی

د- تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس / به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی

۳۳- پیام محوری داستان «گاو» را بیان کنید.

۰/۱۵

۳۴- با توجه به شناختی که از شخصیت‌های درس کمال‌الملک دارید، هریک از این عبارات‌ها گفته‌ی کیست؟
الف) الساعه همه‌ی تابلوهاش رو بگیرین

۰/۱۵

ب) عرض معذرت‌اعلی حضرت، عرض تعظیم، عرض عبودیت

۳۵- گوینده‌ی هر کدام از این ابیات درس «رستم و اسفندیار» کیست؟

۰/۱۵

الف- بترس از جهاندار یزدان پاک / خرد را مکن با دل اندر مفاک

ب- ز نیرنگ زالی بدین سان درست / وگرنه که پایت همی گور جست

۳۶- بیت «ای از بر سدره شاهره‌ات / وی قبه‌ی عرش تکیه‌گاهت» به کدام واقعه‌ی زندگی پیامبر اشاره دارد؟

۰/۲۵

۳۷- هر کدام از عبارات‌های زیر نشانگر کدام صفت خداست؟

۰/۱۵

الف- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده

ب- خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده

۳۸- کدام گزینه با بیت «عاشقان کشتگان معشوق‌اند / برنیاید ز کشتگان آواز» نزدیکی معنایی دارد؟

۰/۲۵

الف- نگاهش خلق را بی تیغ کشته / دکان او شده از کشته پشته

ب- سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد / دلبر که در کف او موم است سنگ خارا

ج- آن که شد هم بی خبر هم بی اثر / در میان جمله او دارد خبر

د- ای باد صبحدم خبر یار من بگو / با بلبل از شمایل سرو و سمن بگو

ه) دانش‌های ادبی

۳۹- آثار زیر از چه کسانی است؟

۱

الف) رستاخیز (ب) سرود درد

ج) زن زیادی (د) عزاداران بیل

۴۰- هر کدام از داستان‌های زیر با چه زاویه دیدی نوشته شده‌اند؟

۰/۱۵

الف) گاو

ب) گلدسته‌ها و فلک

۴۱- در بیت «خوردست خدا ز روی تعظیم / سوگند به روی همچو ماهت» دو آرایه بیابید و توضیح دهید.

۱

۴۲- دو نوع از انواع نقد را نام ببرید.

۰/۱۵

و) حفظ شعر

۴۳- جاهای خالی را پر کنید.

۲

من اگر گشتم و خوشدل چه عجب / مستحق بودم و این‌ها به دادند

..... کز سخنم می‌ریزد / عجز صبری است کزان شاخ نباتم دادند

هر کاهو شراب روزی چشیده باشد / داند که سخت باشد قطع

..... سعدی به روزگاران، مه‌ری نشسته بر دل / بیرون نمی‌توان



ساعت امتحان: ۱۲ صبح
تاریخ امتحان: ۱۵/۱/۹۳
تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۲ برگ

نام واحد آموزشی: دبیرستان هاتف
نام دبیر: آمار جواهریان
پایه: سوم

معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)

الف) ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.

- ۱- یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود. ۰/۵
- یکی از عارفان سر فروانداخته و مشغول و در حالت تأمل و تفکر عارفانه فرو رفته بود.
- ۲- بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند بار دیگر او را با زاری و التماس صدا می‌زند. ۰/۵
- ۳- چرخ ارچه رفیع خاک پایت آسمان اگرچه بلند خاک پای توست و در برابرت بی‌قدر است. ۰/۵
- ۴- هماوردت آمد، برآرای کار حریف تو آمد، آماده‌ی نبرد شو ۰/۵
- ۵- ز نیرنگ زالی بدینسان درست / و گرنه که پایت همی گور جست ۰/۷۵
- با حیل‌ی زال اینچنین تندرستی و گرنه نزدیک بود کشته شوی.
- ۶- شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید. شما که نقاشی‌هایی از ناصرالدین شاه کشیده‌اید ۰/۵
- ۷- مدیر مدام پایی می‌شد. مدیر مدام پیگیر بود ۰/۲۵
- ۸- و هیچ نمانده بود از غرقه شدن. و نزدیک بود که غرق شود. ۰/۲۵
- ۹- تا خویشتن را ضیعتکی حلال خردند و فراخ‌تر بتوانند زیست. ۰/۷۵
- تا برای خودشان زمین کوچکی بخزند و بتوانند راحت‌تر زندگی کنند
- ۱۰- وی نیک از جای بشد. او به شدت عصبانی شد ۰/۲۵
- ۱۱- دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم ۰/۷۵
- عزم و قصد عبور از سد سنگ خارا و خار کنیم
- ۱۲- از گزند داس دروگر وقت هیچ روینده را زنه‌ار نیست هیچ موجودی از گزند عبور زمان در امان نیست ۰/۵
- معنی واژه‌ها: (۲ نمره)

ب) معنی واژه‌های خط کشیده شده را بنویسید.

- ۱۳- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته بلند ۰/۲۵
- ۱۴- وی قبه‌ی عرش تکیه‌گاهت گنبد ۰/۲۵
- ۱۵- خرد را مکن با دل اندر مغاک گور، گودال ۰/۲۵
- ۱۶- گوشت شیشکه، اعلی حضرت گوسفند یکساله ۰/۲۵
- ۱۷- و باز گشتم با نامه‌ی توقیعی امضا ۰/۲۵
- ۱۸- پا در رکاب راهوار خویش دارند تیزرو ۰/۲۵
- ۱۹- در سرتاسر قلمرو خود چاووش در داد بانگ، ندا ۰/۲۵
- ۲۰- در ناحیه‌ی سقیقه‌اش یک سوراخ دیده می‌شد. گیجگاه ۰/۲۵

ج) خودآزمایی: (۳ نمره)

- ۲۱- چرا شاعر شعر «ترانه‌ی من» ولادت را از گوهر نور می‌داند؟ ۰/۲۵
- زیرا انسان اصل پاک و خدایی دارد.

- ۲۲- معنی اصطلاحات «پاتک» و «عمل کردن» را بنویسید.
ضدحمله، عملیات انجام دادن
۰/۵
- ۲۳- در بیت «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است»، منظور از «فرعونیان و قبطیان» و «موسی (غ)» چیست؟ اسرائیلی‌ها، امام خمینی (ره)
۰/۵
- ۲۴- هدف بیهقی از آوردن حکایت‌های مناسب در خلال حوادث چیست؟
افزودن نشاط و رغبت خواننده، عبرت‌آموزی
۰/۵
- ۲۵- چرا شخصیت اصلی داستان «گاو»، ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی‌کند؟
به دلیل وابستگی شدید به گاوش.
۰/۲۵
- ۲۶- نویسنده چه ایهام لطیفی در عنوان «گلدسته‌ها و فلک» به کار گرفته است؟
فلک هم یادآور آسمان است و هم وسیله‌ی تنبیه
۰/۲۵
- ۲۷- شخصیت تدین در درس «کمال‌الملک» را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
چاپلوس، مطیع، بی‌اراده
۰/۵
- ۲۸- رستم برای پرهیز از جنگ چه پیشنهادی به اسفندیار می‌دهد؟
اینکه دو پهلوان نجنگند و سرابازانشان نبرد کنند.
۰/۲۵
- د) درک مطلب (۴نمره)
- ۲۹- معنی نمادهای مشخص‌شده را بنویسید.
ماه/ روشنی‌اش را در سراسر آسمان می‌پراکند انسان بخشنده
۰/۷۵
- آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد معرفت و دانایی
خدا / ... برای گل‌هایی که بر ایمان می‌فرستد / چشم به راه پاسخ است عشق خدا به بنده
- ۳۰- مقصود از دو مرغ رها در «صبح دو مرغ رها / بی‌صدا / سخن دو چشمان تو را ترک کرد» چیست؟
بینایی دو چشم
۰/۲۵
- ۳۱- با توجه به عبارت زیر از درس «خون خورشید»، منظور از «کاروان سالار» کیست؟
«در همین موقع خبر دادن پیرمردی با موهای پرپشت سفید و قامتی خمیده وارد کاروان شده و می‌خواهد با کاروان سالار دیدار کند.» امام حسین (ع)
۰/۲۵
- ۳۲- عبارت «احمق مردا که دل در این گیتی غدار و فریفتگار بندد و نعمت و جاه و ولایت او را به هیچ چیز شمرد» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟
الف- بدین زور و زر دنیا چو بی‌عقلان مشو غره / که این آن نوبهاری نیست کش بی‌مهرگان بینی*
ب- ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه‌دیدگی باشد / که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی
ج- دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی / یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی
د- تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس / به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی
۰/۲۵
- ۳۳- پیام محوری داستان «گاو» را بیان کنید. وابستگی شدید می‌تواند انسان را نابود کند یا هویت انسانی‌اش را از او بگیرد.
۰/۵
- ۳۴- با توجه به شناختی که از شخصیت‌های درس کمال‌الملک دارید، هریک از این عبارتها گفته‌ی کیست؟
الف) الساعه همه‌ی تابلوهاش رو بگیرین رضاخان
ب) عرض معذرت اعلی حضرت، عرض تعظیم، عرض عبودیت تدین
۰/۵
- ۳۵- گوینده‌ی هر کدام از این ابیات درس «رستم و اسفندیار» کیست؟
الف- بترس از جهاندار یزدان پاک / خرد را مکن با دل اندر مگاک رستم
ب- ز نیرنگ زالی بدین سان درست / وگرنه که پایت همی گور جست اسفندیار
۰/۵
- ۳۶- بیت «ای از بر سدره شاهره / وی قبه‌ی عرش تکیه‌گاهت» به کدام واقعه‌ی زندگی پیامبر اشاره دارد؟
معراج
۰/۲۵

